



LOCONTE & PARTNERS



Lo Studio

Loconte&Partners nasce nel 1996 dall'iniziativa di Stefano Loconte, fondatore e attuale *managing partner* dello studio. Con sedi a Milano, Bari, Londra, New York, Padova e Roma, rappresenta oggi una realtà consolidata nel panorama della consulenza d'affari sia di natura legale che fiscale.

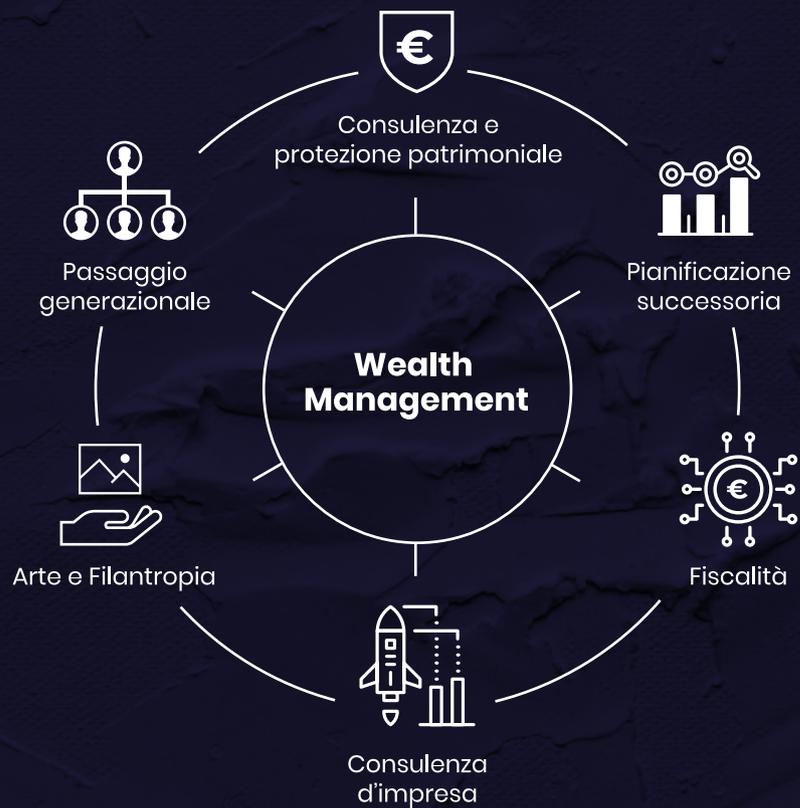
La specificità di soluzioni accanto ai valori umani e professionali contraddistinguono l'essenza dello studio, il cui obiettivo primario è, infatti, quello di offrire ai clienti efficienza e competenza associando alle tradizionali *practices* i più moderni metodi organizzativi, operativi e consulenziali.

La personalizzazione dei servizi nonché l'approfondita conoscenza degli strumenti normativi, di matrice nazionale e internazionale, convivono in un'unica struttura al fine di garantire un'elevata prestazione professionale.

Are di attività

La pianificazione e la protezione dei patrimoni familiari, il passaggio generazionale nel *family business*, la gestione del patrimonio artistico, l'ideazione e la realizzazione di attività filantropiche rappresentano il *core business* dello Studio.

Attraverso un *team* dedicato, Loconte&Partners fornisce assistenza a clienti privati e a operatori istituzionali – banche e società fiduciarie, compagnie di assicurazione, *family offices* – nella valutazione degli aspetti legali e fiscali e nella conseguente individuazione degli strumenti più idonei a gestire efficientemente, tutelare e proteggere il patrimonio della famiglia e dei suoi componenti.



Servizi di Art Advisory

Arte e diritto: due mondi apparentemente lontani la cui connessione è sempre più stretta.

Negli ultimi anni il settore dell'arte e dei beni da collezione ha registrato una crescita esponenziale. In tale contesto, i profili legali e fiscali che caratterizzano le attività proprie del mercato dell'arte hanno assunto sempre maggiore importanza: dagli aspetti successori legati al trasferimento dell'opera d'arte fino alla diversificazione di portafogli con *asset class* alternative.

Il *team* dedicato di Loconte&Partners, composto da figure professionali con competenze diversificate, assiste clienti privati e operatori del settore – artisti, *family offices*, fondazioni, galleristi, istituzioni bancarie, istituzioni culturali, società fiduciarie e *trust* – nella gestione e nella pianificazione del patrimonio artistico e dei beni da collezione fornendo un servizio qualificato e personalizzato sulle questioni relative a:

- vendita e acquisto in Italia e all'estero
- contratti di compravendita e relativa attività di *due diligence*
- donazioni, eredità, atti di liberalità e passaggi generazionali
- esportazione e importazione temporanea o definitiva
- costituzione di fondazioni, archivi e *trust*
- contratti di trasporto, assicurazione, deposito e noleggio
- contratti di prestito per mostre ed eventi
- sponsorizzazioni culturali e altre forme di mecenatismo
- creazione, gestione e valorizzazione di collezioni private e *corporate art lending*
- pianificazione fiscale del patrimonio artistico
- fiscalità e gestione dell'investimento in opere d'arte e beni da collezione
- antiriciclaggio, frode, contraffazione, plagio
- tutele giuridiche per l'autenticità di opere d'arte e diritto di seguito
- valutazione del patrimonio (inventari, analisi scientifiche, perizie)
- protezione del valore del patrimonio (logistica, assicurazione, conservazione)
- valorizzazione del patrimonio e sviluppo di progetti filantropici

COLLECTING *Art*

Guida NON artistica per collezionisti e appassionati

Il progetto editoriale offre al collezionista, sia esso neofita o esperto, una panoramica dettagliata dei profili legali e fiscali che caratterizzano il complesso e affascinante mondo del mercato dell'arte.

L'intento è quello di fornire al lettore, attraverso un testo dal contenuto pratico e accessibile, degli spunti di riflessione sugli aspetti fondamentali relativi sia all'acquisto e alla vendita della singola opera d'arte e/o di intere collezioni, che alla tutela e alla protezione delle stesse nell'ottica del passaggio generazionale.

Tali aspetti, che solitamente non catturano l'interesse del collezionista, divengono invece di primaria importanza nella fase successiva all'acquisto quando, per esempio, emergono delle criticità che si sarebbero potute evitare attraverso una gestione consapevole e diligente.

Una guida quindi per proteggere e valorizzare il patrimonio artistico, destinata a chi possiede già una collezione, a chi ha intenzione di costruirla, ed anche a chi inaspettatamente l'abbia ereditata.

Libero

Inseguendo il mito di Peggy

I segreti del mercato dell'arte: guida facile per appassionati
Nella guida vengono messi a disposizione del collezionista, ma pure del semplice appassionato, tutti gli strumenti necessari per poter approcciare all'acquisto o alla vendita di un'opera d'arte tenendo conto degli aspetti di natura legale e fiscale oltre che di pianificazione successoria.



Come investire in arte

È di pochi giorni fa l'annuncio del Picasso battuto in asta dalla casa Pandolfini per 2,1 milioni [...] Un evento che ha riportato sotto i riflettori il collezionismo di arte come forma alternativa o complementare di investimento, a patto che si seguano regole e comportamenti ben precisi e che si abbia chiara la cornice (è il caso di dirlo) normativa e fiscale relativa al collezionismo.

CORRIERE DELLA SERA

Arte, la guida non artistica per collezionisti ed appassionati

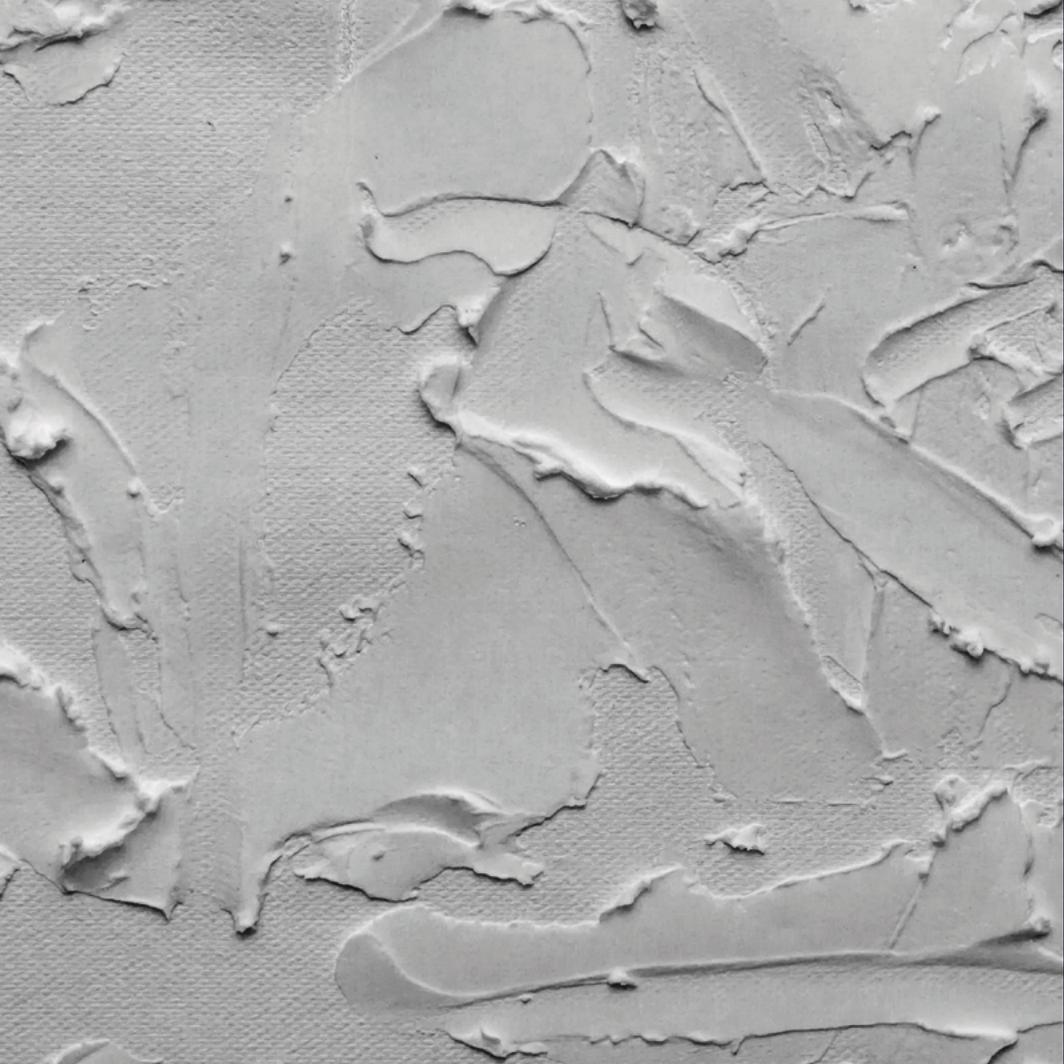
Collecting Art nasce per venire incontro ad una specifica esigenza di un mercato particolarmente dinamico come quello dell'arte, ma ancora sprovvisto di una normativa unitaria e armonizzata.

QUIDMAGAZINE

arte contemporanea

"Collecting Art - Guida NON artistica per Collezionisti ed appassionati" a cura dello studio Loconte&Partners

I professionisti del team Wealth Management dello Studio, con questa guida, si propongono di accompagnare il lettore attraverso il complesso ed affascinante mondo del mercato dell'arte.



Milano
Bari
Londra
New York
Padova
Roma

artadvisory@studioloconte.it
www.loconteandpartners.com

